令和4年度　教科専門試験　高等学校・特別支援学校（美術）解答例　（3枚のうち1）

受験校種	高・特	教科科目	美術	受験番号						得点	

1

(1)	①	クロード・モネ	②	ポール・セザンヌ	③	ジョルジュ・スーラ
	④	ジョン・エヴァレット・ミレイ	⑤	ギュスターヴ・モロー	⑥	パブロ・ピカソ

（各2点×6＝12点）

(2)	印象　・日の出

（2点）

(3)	円錐

（2点）

(4)	筆触

（2点）

(5)	ラファエル前派

（2点）

(6)	象徴

（2点）

(7)	スペインの小都市ゲルニカがドイツの空軍に無差別爆撃を受け壊滅的な被害を受けたこと。

（3点）

2

(1)	①	彩度	②	明度	③	明清	④	暗清
	⑤	濁（中間）	⑥	同一	⑦	類似	⑧	対比
	⑨	同時	⑩	同化	⑪	網点（ドット）	⑫	減法
	⑬	並置						

（各2点×13＝26点）

(2)	各色相のなかで最も彩度の高い色。

（2点）

(3)	黒地では明るく、白地では暗く見える。

（2点）

3

(1)	イ	(2)	イ	(3)	ア	(4)	ウ	(5)	エ
（2点）		（2点）		（2点）		（2点）		（2点）	

4

(1)	道東の四季（四季の像）	(2)	ア	(3)	柳原義達
（2点）		（2点）		（3点）	

(4)	①	キ	②	シ	③	ソ	④	コ	⑤	オ	⑥	サ
	⑦	エ	⑧	ア	⑨	カ						

（各2点×9＝18点）

5

①	美しさ	②	心情	③	目的	④	機能
⑤	表現効果	⑥	美術文化	⑦	環境	⑧	自然
⑨	文化遺産	⑩	歴史				

（各1点×10＝10点）

令和4年度　教科専門試験　高等学校（美術）解答例

受験校種	高	教科科目	美術	受験番号						得点	

6

(1)	①	コ	②	ア	③	オ	④	カ	⑤	サ	⑥	エ
	⑦	ケ	⑧	キ	⑨	ク						

（各2点×9＝18点）

(2)	イ

（2点）

(3)	筋目描き

（2点）

(4)	檜図屛風

（3点）

(5)	⑥

（3点）

(6)	④

（2点）

7

(1)	喜多川歌麿

（2点）

(2)	判じ絵	(3)	毛割	(4)	空摺

（各2点×3＝6点）

(5)	歌川広重

（2点）

(6)	ジャポニスム

（2点）

8

(1)	①	凹版	②	木口	③	メゾチント
	④	アクアチント	⑤	シルクスクリーン		

（各2点×5＝10点）

(2)	見当

（2点）

(3)	直接法は版を直接彫る製版方法。 間接法は腐蝕させて版を作る製版方法。

（2点）

(4)	ウ

（2点）

(5)	石

（2点）

令和4年度 教科専門試験 高等学校（美術）解答例

受験校種	高	教科科目	美術	受験番号						得点	

9

(1)	①	ウ	②	カ	③	イ	④	コ	⑤	シ	⑥	ス
	⑦	オ	⑧	ア	⑨	エ	⑩	セ				

（各1点×10＝10点）

(2)	a	アーツアンドクラフツ運動	b	ベル・エポック	c	アール・ヌーヴォー
	d	ウィーン工房	e	ドイツ工作連盟（D.W.B）	f	ロシア・アヴァンギャルド
	g	デ・ステイル	h	バウハウス		

（各2点×8＝16点）

(3)	b	作品	⑥	c	作品	④	d	作品	⑤	e	作品	③
		作家	キ		作家	オ		作家	ア		作家	ウ
	f	作品	②	g	作品	①	h	作品	⑦			
		作家	エ		作家	カ		作家	イ			

（各1点×14＝14点）